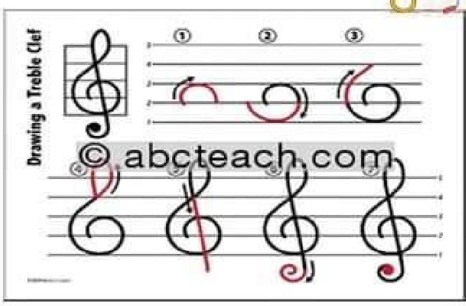
Treble clef and bass clef
ට්‍රෙබල් ක්ලෙෆ් සහ බේස් ක්ලෙෆ්

❖**Treble clef** මගින් පෙන්නුම් කරනුයේ මධ්‍ය ස්වර **(middle notes)** සහ උච්ච ස්වර **(upper notes)** වේ.

❖**Treble clef – G clef** නමින් ද හඳුන්වනු ලබයි. එසේ හඳුන්වනු ලබන්නේ, **treble clef** ඇඳීම ආරම්භ කරනු ලබන **stave** එකෙහි දෙවැනි ඉර **(2nd line)** ස්ථානයට **G note** එක යෙදෙන නිසාවෙනි.

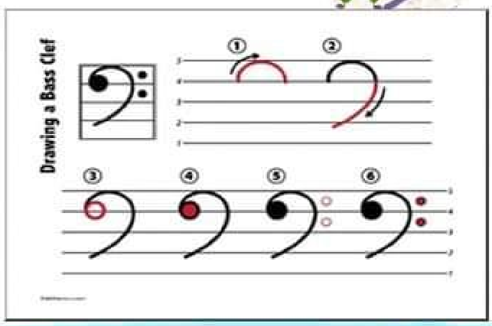
❖**Treble clef** ඇඳීම පහත පියවරයන් අනුව සිදු කළ යුතුය.



❖**Bass clef** මගින් පෙන්නුම් කරන්නේ මන්ද්‍ර ස්වර **(lower notes)** වේ.

❖**Bass clef – F clef** නමින් ද හඳුන්වනු ලබයි. එසේ හඳුන්වනු ලබන්නේ, **Bass clef** ඇඳීම ආරම්භ කරනු ලබන **stave** එකෙහි හතරවන ඉර **(4 th line)** ස්ථානයට **F note** එක යෙදෙන නිසාවෙනි.

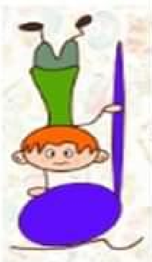
❖**Bass clef** ඇඳීම පහත පියවරයන් අනුව සිදු කළ යුතුය.



Western music notes and notes values
බටහිර සංගීත ස්වර සංකේත හා අගයයන්

බටහිර සංගීත ස්වර ප්‍රස්ථාර කරනයේදී හින්දුස්තානී සංගීතයේදී මෙන් ස්වර අකුරු (notes) එනම් C , D, E, F , G, A, B භාවිතා නොකරන අතර ඒ සඳහා ස්වර සංකේත කිහිපයක් භාවිතා කරනු ලබයි.

පහත දක්වා ඇත්තේ ඒම ස්වර සංකේතයන් හා එහි අගයන්ය.

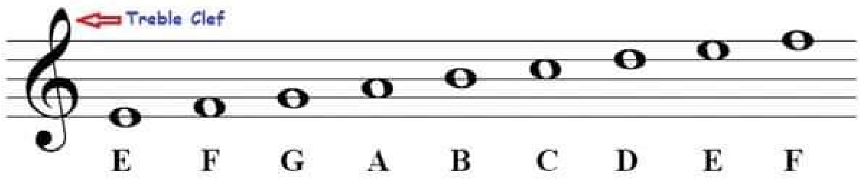


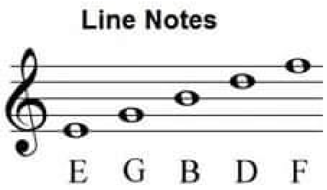
American / German note names	British note names	Note symbols	Note value
Whole note	**Semibreve**	𝅝	4 beats
Half note	**Minim**	𝅗𝅥	2 beats
Quarter note	**Crotchet**	♩	1 beat
Eighth note	**Quaver**	♪	1/2 of a beat
Sixteenth note	**Semiquaver**	𝅘𝅥𝅯	1/4 of a beat

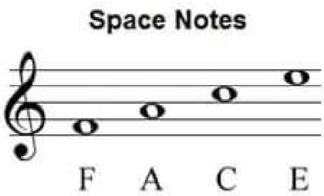
Treble clef notes
ට්‍රෙබල් ක්ලෙෆ් හි යෙදෙන ස්වර

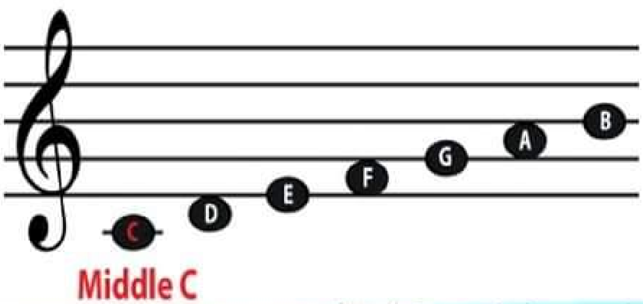
බටහිර සංගීතයේදී Treble clef මගින් middle notes (මධ්‍ය ස්වර) හා upper notes (උච්ච ස්වර) යෙදෙන බව පෙන්නුම් පෙන්නුම් කරයි.

මෙහි මධ්‍ය "ස" stave එකෙහි පහළින් පිහිටයි.





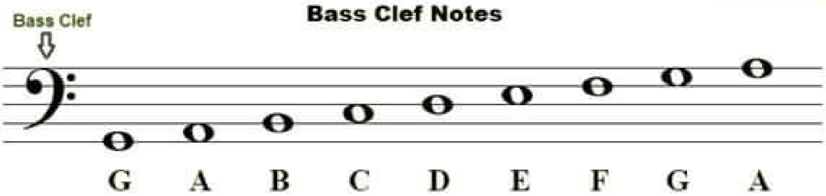


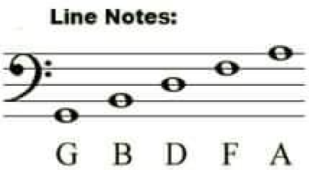


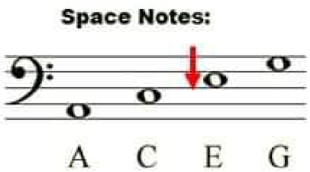
Bass clef notes
බේස් ක්ලෙෆ් හි ස්වර පිහිටීම

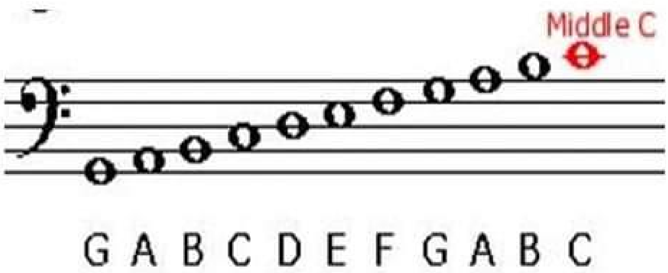
බටහිර සංගීතයේදී Bass clef මගින් Lower notes (මන්ද්‍ර ස්වර) යෙදෙන බව පෙන්නුම් පෙන්නුම් කරයි.

මෙහි මධ්‍ය "ස" stave එකෙහි ඉහළින් පිහිටයි.





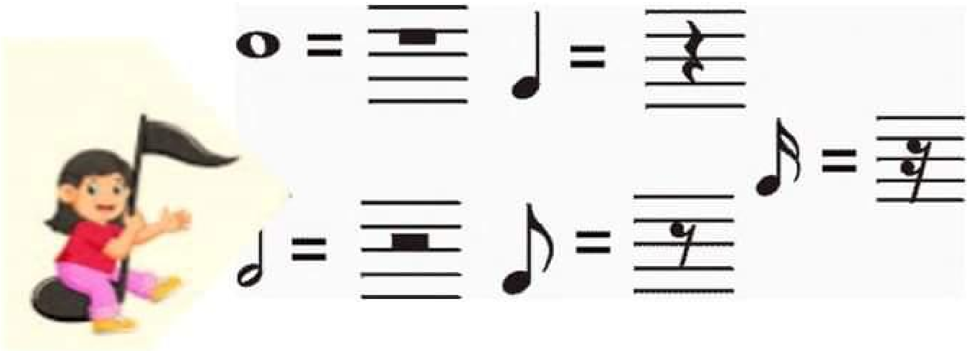




Rest symbols of Western music
බටහිර සංගීතයේ විරාම සංකේත

හින්දුස්ථානි සංගීතයේ (+) ලකුණින් පෙන්නුම්කරන නිශ්ශබ්ද මාත්‍රාවන් බටහිර සංගීතයේදී සංකේත කිහිපයක් ඔස්සේ පෙන්නුම් කරයි.

බටහිර සංගීතයේ **semibreve,minim,crotchet..** ආදී ස්වර සංකේතයන් සඳහා එකින් එකට වෙන් වූ විරාම සංකේතයන් භාවිතා කරයි.



එම විරාම සංකේත ස්වර සංකේතයන්ගේ නාමයෙන්ම හඳුන්වන අතර නාමය අගට **rest** යන්න භාවිතා කරයි.

Eg:- semibreve rest

විරාම සංකේතයන්ගේ අගය ස්වර සංකේතයන්ගේ අගයට සමානව පවතී.

Eg:- semibreve rest – 4 beats (මාත්‍රා **4)**

Rest symbols of Western music
බටහිර සංගීතයේ විරාම සංකේත

❖ පහත දැක්වෙනුයේ ස්වර සංකේතයන්ට වෙන් වූ විරාම සංකේතයන්ය.

REST NAME	REST SYMBOL	REST LENGTH	NOTE SYMBOL
Whole Note *(Semi-breve)*	𝄻	4 beats	𝅝
Half Note *(Minim)*	𝄼	2 beats	𝅗𝅥
Quarter Note *(Crotchet)*	𝄽	1 beat	𝅘𝅥
8th Note *(Quaver)*	𝄾	½ beat	𝅘𝅥𝅮
16th Note *(Semiqua-ver)*	𝄿	¼ beat	𝅘𝅥𝅯
32nd Note *(Demis-emiquaver)*	𝅀	⅛ beat	𝅘𝅥𝅰