



WESTERN MUSIC SYMBOLS -1

බටහිර සංගීත සංකේත

1 වන කොටස



stave or staff

බටහිර සංගීත රේඛා මණ්ඩලය

- ❖ බටහිර සංගීතයේදී රේඛා මණ්ඩලය **stave** හා **staff** යන නම් දෙකෙන්ම හඳුන්වනු ලබයි.
- ❖ මෙම රේඛා මණ්ඩලය ඉරි පහකින් සහ හිස්තැන් හතරකින් සමන්විත වේ.
- ❖ ඒම ඉරි ගණන් කළ යුත්තේ පහළ සිට ඉහළට ය.



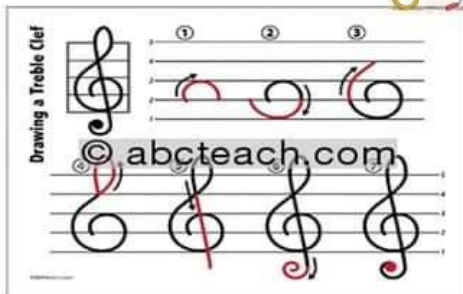
Treble clef and bass clef

ට්‍රෙබල් ක්ලේෆ් සහ බේස් ක්ලේෆ්

❖ **Treble clef** මගින් පෙන්වනු ලබන කරනුයේ මධ්‍ය ස්වර (middle notes) සහ උච්ච ස්වර (upper notes) වේ.

❖ **Treble clef – G clef** නමින් ද හඳුන්වනු ලබයි. එසේ හඳුන්වනු ලබන්නේ, **treble clef** ඇඳීම ආරම්භ කරනු ලබන **stave** එකෙහි දෙවැනි ඉර (2nd line) ස්ථානයට **G note** එක යෙදෙන නිසාවෙනි.

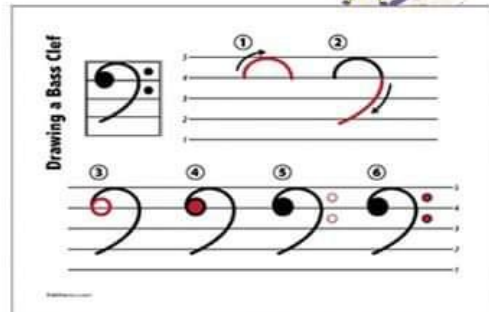
❖ **Treble clef** ඇඳීම පහත පියවරයන් අනුව සිදු කළ යුතුය.



❖ **Bass clef** මගින් පෙන්වනු ලබන කරන්නේ මන්ද ස්වර (lower notes) වේ.

❖ **Bass clef – F clef** නමින් ද හඳුන්වනු ලබයි. එසේ හඳුන්වනු ලබන්නේ, **Bass clef** ඇඳීම ආරම්භ කරනු ලබන **stave** එකෙහි හතරවන ඉර (4th line) ස්ථානයට **F note** එක යෙදෙන නිසාවෙනි.

❖ **Bass clef** ඇඳීම පහත පියවරයන් අනුව සිදු කළ යුතුය.



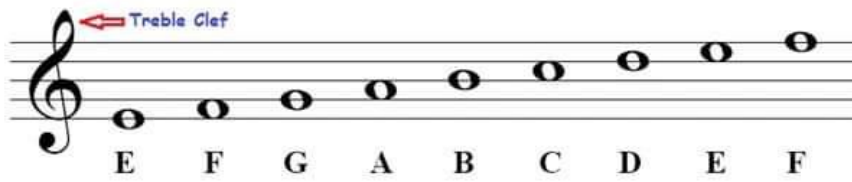
Treble clef notes

ට්‍රේබල් ක්ලේෆ් හි යෙදෙන ස්වර

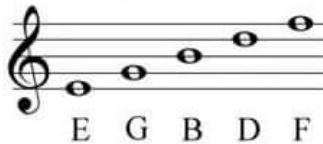
බටහිර සංගීතයේදී Treble clef මගින් middle notes (මධ්‍ය ස්වර) හා upper notes (උච්ච ස්වර) යෙදෙන බව පෙන්වුම් පෙන්වුම් කරයි.



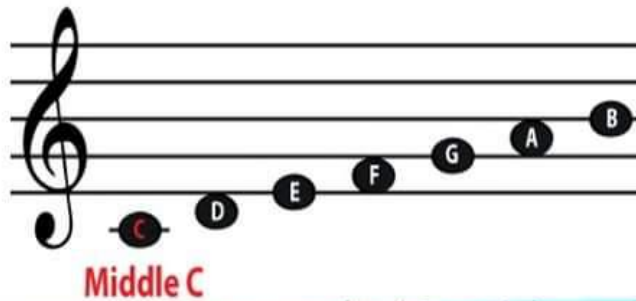
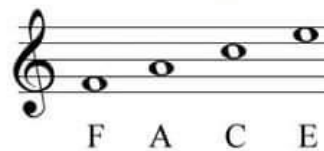
මෙහි මධ්‍ය “ස” stave එකෙහි පහළින් පිහිටයි.



Line Notes



Space Notes



බටහිර සංගීත සංකේත



Bass clef notes

බේස් ක්ලේෆ් හි ස්වර පිහිටීම

බටහිර සංගීතයේදී Bass clef මගින් Lower notes (මන්ද ස්වර) යෙදෙන බව පෙන්වුම් පෙන්වුම් කරයි.

මෙහි මධ්‍ය “ස” stave එකෙහි ඉහළින් පිහිටයි.



Bass Clef
↓

Bass Clef Notes

G A B C D E F G A

Line Notes:

G B D F A

Space Notes:

A C E G

Middle C

G A B C D E F G A B C








Western music notes and notes values

බටහිර සංගීත ස්වර සංකේත හා අගයයන්

බටහිර සංගීත ස්වර ප්‍රස්ථාර කරනයේදී හින්දුස්තානී සංගීතයේදී මෙන් ස්වර අකුරු (notes) එනම් **C , D, E, F , G, A, B** භාවිතා නොකරන අතර ඒ සඳහා ස්වර සංකේත කිහිපයක් භාවිතා කරනු ලබයි.

පහත දක්වා ඇත්තේ ඒම ස්වර සංකේතයන් හා එහි අගයන්ය.

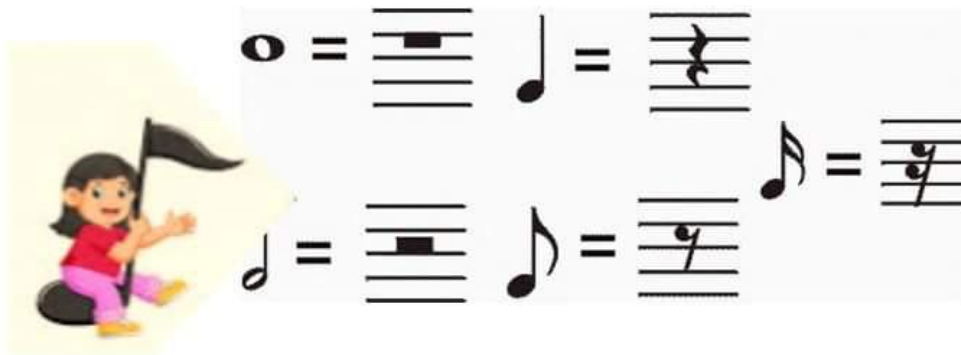
American / German note names	British note names	Note symbols	Note value
Whole note	Semibreve		4 beats
Half note	Minim		2 beats
Quarter note	Crotchet		1 beat
Eighth note	Quaver		1/2 of a beat
Sixteenth note	Semiquaver		1/4 of a beat



Rest symbols of Western music බටහිර සංගීතයේ විරාම සංකේත

හින්දුස්ථානි සංගීතයේ (+) ලකුණින් පෙන්නුම්කරන නිශ්ශබ්ද මාත්‍රාවන් බටහිර සංගීතයේදී සංකේත කිහිපයක් ඔස්සේ පෙන්නුම් කරයි.

බටහිර සංගීතයේ **semibreve, minim, crotchet..** ආදී ස්වර සංකේතයන් සඳහා එකින් එකට වෙන් වූ විරාම සංකේතයන් භාවිතා කරයි.



එම විරාම සංකේත ස්වර සංකේතයන්ගේ නාමයෙන්ම හඳුන්වන අතර නාමය අගට **rest** යන්න භාවිතා කරයි.

Eg:- semibreve rest












විරාම සංකේතයන්ගේ අගය ස්වර සංකේතයන්ගේ අගයට සමානව පවතී.

Eg:- semibreve rest – 4 beats (මාත්‍රා 4)



Rest symbols of Western music බටහිර සංගීතයේ විරාම සංකේත

❖ පහත දැක්වෙනුයේ ස්වර සංකේතයන්ට වෙන් වූ විරාම සංකේතයන්ය.

REST NAME	REST SYMBOL	REST LENGTH	NOTE SYMBOL
Whole Note (<i>Semi-breve</i>)		4 beats	
Half Note (<i>Minim</i>)		2 beats	
Quarter Note (<i>Crotchet</i>)		1 beat	
8th Note (<i>Quaver</i>)		½ beat	
16th Note (<i>Semiquaver</i>)		¼ beat	
32nd Note (<i>Demisemiquaver</i>)		⅛ beat	